



## الباب المفتوح

دعاء

الهي..

اجلني اداة لتحقيق امرك..  
في وقت تترك فيه البضياء.. ان اقم الحجب.  
في وقت يكثر فيه الغدا.. ان اقم الصلح والسماح.  
نحن في وقت التفرقة.. ضع بينا الوحدة  
وحدة العقيدة ووحدة الانتماء.

اننا جميعا.. نحن عبادك.. نخطئ..

اجلنا من اهل الصواب.

ضع بينا الصق.. ارح عنا الخوف والتردد..

ضع في تلوسنا الجراة والاطمئنان.

قد تكون دون امل..

ضع بنا امل.. امل المستقبل وامل الحياة.

عصرنا كثر الظلم.. دامن الظلمت.. ارح عنا الظلم

والظلمت.. ارح لنا الطريق.. كي نسير بفجلك.. على طريق

صراطك المستقيم.

قد تحزن.. هب لنا نهجة والسور.

ديننا دين الخير.. وهو خير دين.

اعنا على طاعتك.. على نهجك..

يسر لنا امرنا في ديننا ونيتنا.

ربنا.. يا سيد الكون.

لا تضعني في موقف استحق فيه الرثاء

لا تضعني في موقف استحق فيه العزاء

اجلني لقرار على تقديم العون للآخرين.

اجلني ارحم من في الارض.. كي يرجمني من في السماء

احب بي الناس لقر ما احب الناس.

اجلني قلنا راضيا بقر.. طلقنا قليلا بما كتبت في.

هبتى القرة على العطاء.. اكثر من القرة على الاخذ والافتناء.

اعني على نسيان الذات.. اجعني عن التعالي.. سلطني.

ساعدي على لقاء وجهك وانا خاشع.. مؤمن.. ساكن بين يديك.

## مدير الامن العام يستقبل وفد الجمعية الاردنية للدفاع الاجتماعي



جانب من اللقاء

عمان - بتر - استقبل الفريق

الركن عبد الهادي الجالي مدير الامن

العام صباح امس وفد الجمعية

الاردنية للدفاع الاجتماعي برئاسة

الدكتور سالم الكسواني رئيس

الجمعية.

وجرى خلال اللقاء بحث امكانية

مشاركة اجهزة الدفاع الاجتماعي

ضمن فعاليات وانشطة المجالس

المحلية التي جرى تشكيلها في المراكز

الادبية.

واقر الدكتور الكسواني عن

شكره وتقديره للجهود التي يبذلها

جهاز الامن العام لتطبيق الامن

والاستقرار للمجتمع مؤكدا اهمية

فلسفة المديرية الحدية في تشييد

الدور الاجتماعي والانساني لرجل

الخدمة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

الفرقة.

## لدى لقائه الوفد الصحفي الفرنسي

عمان - بتر - التقى الدكتور زباد  
فرز امين عام وزارة التخطيط امس  
الوفد الصحفي للرافق السيد انوار  
بلادر وزير المالية والاقتصاد الفرنسي  
الذي يزور الاردن حاليا.  
واستعرض الدكتور فرز الملاح  
الرئيسية لخدمة التنمية الاردنية الحالية  
واولويات مشروعاتها التنموية مبينا  
اتجاهاتها وتركيزها على دور  
استثمارات القطاع الخاص في مجالات  
التنمية الاقتصادية مع توفير المناخ  
الاستثماري المناسب والحوافز  
التشجيعية الضرورية.

واوضح الاطار العام لبرنامج التنمية  
في الاراضي المحتلة ودور الحكومة  
الاردنية في تنفيذ ومدى مساهمة  
البيئات التنموية لدولية والاقتصادية مع  
الاردن لدعم الامل لتخفيف معاناتهم  
وتتبعهم على ارضهم من خلال تنفيذ

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

الكبيرة التي تواجهها المنطقة فقد

## د. فرز يستعرض خطة التنمية الحالية وأولويات مشروعاتها التنموية



جانب من اللقاء

استطاع الاردن مواكبة المستجدات  
الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ  
خطته وتخفيف المعجز في ميزان  
السلع والخدمات وزيادة الإيرادات  
المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

استطاع الاردن مواكبة المستجدات

الاقتصادية في بناء اقتصاده وتنفيذ

خطته وتخفيف المعجز في ميزان

السلع والخدمات وزيادة الإيرادات

المحلية وتحقيق معدلات نمو ايجابية.

## اللجنة القانونية بمجلس الاعيان تجتمع الأحد

عمان - الدستور - قرر السيد  
احمد اللوزي رئيس مجلس  
الاعيان دعوة اللجنة القانونية  
للمجلس لاجتماع يعقد الساعة  
العادية عشرة من صباح غد  
الاحد وذلك لمناقشة مشروع قانون  
معدل لقانون مجمع اللغة العربية  
لسنة ١٩٨٨ ومشروع قانون  
المشدرات والمؤثرات العقلية لسنة  
١٩٨٨.

الاحد وذلك لمناقشة مشروع قانون

معدل لقانون مجمع اللغة العربية

لسنة ١٩٨٨ ومشروع قانون

المشدرات والمؤثرات العقلية لسنة

١٩٨٨.

الاحد وذلك لمناقشة مشروع قانون

معدل لقانون مجمع اللغة العربية

لسنة ١٩٨٨ ومشروع قانون

المشدرات والمؤثرات العقلية لسنة

١٩٨٨.

الاحد وذلك لمناقشة مشروع قانون

معدل لقانون مجمع اللغة العربية

لسنة ١٩٨٨ ومشروع قانون

المشدرات والمؤثرات العقلية لسنة

١٩٨٨.

الاحد وذلك لمناقشة مشروع قانون

معدل لقانون مجمع اللغة العربية

لسنة ١٩٨٨ ومشروع قانون

المشدرات والمؤثرات العقلية لسنة

١٩٨٨.

الاحد وذلك لمناقشة مشروع قانون

معدل لقانون مجمع اللغة العربية

لسنة ١٩٨٨ ومشروع قانون

المشدرات والمؤثرات العقلية لسنة

١٩٨٨.



## أخبار

### اذاعات عربية تشارك اذاعة لندن احتفالها بالعيد الخمسين

عمان - الدستور - تشارك الاذاعة الاردنية واذاعة القاهرة واذاعة الكويت القسم العربي ببيبة الاذاعة البريطانية الاحتفال بالعيد الخمسين وتلعبه.

ويجوز ومن الاستوديوهات في عمان والكويت والقاهرة ولندن عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحد المقبل للإشتراك في حوار خاص في ايام احتفاء بالعيد الخمسين لتأسيس الاذاعة العربية في لندن.

ويشارك في هذا الحوار الذي يديره السيد سامي حنّان منظم برامج الاذاعات في لندن كل من السيد منوح المجالي رئيس اتحاد الاذاعات العربية مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردنية. ومن القاهرة الكاتب والناشط المعروف السيد فاروق خورشيد ومن الكويت السيد عبد الرحمن هادي نائب مدير عام الاذاعة والتلفزيون الكويتي.

وسيلتقط الحوار الى تقديم اذاعة القسم العربي في بيبة الاذاعة البريطانية في عيده الخمسين والى تحري رسالة المصالحة والتخفيف والى المصالحة.

### دعوة المحامين المتدربين للمشاركة في مناقشة بحث قانوني عدا

عمان - الدستور - دعا الأستاذ حسين مجلي نقيب المحامين رئيس لجنة التدريب في نقابة المحامين جميع المحامين المتدربين للمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من المحامي يوسف علونه وموضوعه «دولة الشروع».

ويذكر ان هذا البحث غدا السبت في مجمع النقابات المهنية بإشراف لجنة مؤلفة من المحامين السادة: سمير خرفان، الدكتور محمد ابو سعد ومروان الحسين.

ويذكر ان هذا البحث يعتبر في حكم محاضرات التدريب المنصوص عليها في النظام الداخلي للمحامين المتدربين.

### اعادة تشكيل الجهاز الوظيفي لدار رعاية الطفل في البقار

عمان - الدستور - قرر السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية اعادة تشكيل الجهاز الوظيفي لدار رعاية الطفل في البقار واول السيد رشيد عريقات تشكيل الجهاز الوظيفي لدار رعاية الطفل في البقار واول السيد رشيد عريقات تشكيل الجهاز الوظيفي لدار رعاية الطفل في البقار.

ويذكر ان هذا الجهاز الوظيفي لدار رعاية الطفل في البقار واول السيد رشيد عريقات تشكيل الجهاز الوظيفي لدار رعاية الطفل في البقار.

### لدى لقائه اعضاء جمعية الفنادق العجلوني يؤكد على اهمية تطوير الخدمات السياحية

عمان - الدستور - التقى السيد زهير العجلوني وزير السياحة امس رئيس اعضاء جمعية الفنادق الاردنية حيث جرى بحث لوائح الفنادق وتسيير شؤونها من السياح والسبل الكفيلة بتسيير ورغى مستوى الخدمات التي تقدم لهم وإطالة مدة بقائهم في الأردن.

وكذلك السيد العجلوني اكد اهمية التعاون بين الوزارة وممثلي الصناعات السياحية المختلفة لتحقيق اهداف السياحة وتطويرها واعطاه الصورة المشرفة لواقع السياحة الاردنية.

### مدعوون لمراجعة مكتب استخدام عمان لتوفر فرص عمل لهم

عمان - الدستور - يطلب مكتب استخدام عمان التابع لوزارة العمل والكتل في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال التقياس من التلبية لطلبات مراجعة المكتب لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### محاضرة حول تعاطي المشروبات الروحية

عمان - الدستور - يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني عين الباشا التابع لمؤسسة للتدريب المهني من الخريجين التلبية لطلبات الحضور الى المركز بعد غد الاثنين الساعة الثانية بعد الظهر لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### اسماء خريجي الدورات المهنية في مركز تدريب عين الباشا

عمان - الدستور - يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني عين الباشا التابع لمؤسسة للتدريب المهني من الخريجين التلبية لطلبات الحضور الى المركز بعد غد الاثنين الساعة الثانية بعد الظهر لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

## في اختتام اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في تونس

### الدعوة لوضع استراتيجية قومية لمواجهة الخطر الاسرائيلي

عمان - الدستور - اختتمت في تونس اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في تونس واختتمت في تونس اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في تونس.

ويذكر ان هذا الاجتماع كان من اجل مناقشة الاستراتيجية القومية لمواجهة الخطر الاسرائيلي.

### الدعوة لتقديم المادي والسياسي بما يكفل استمرار الانتفاضة

عمان - الدستور - اختتمت في تونس اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في تونس واختتمت في تونس اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في تونس.

ويذكر ان هذا الاجتماع كان من اجل مناقشة الاستراتيجية القومية لمواجهة الخطر الاسرائيلي.

### وقد من كشافة مدرسة العروبة الثانوية يزور الدستور

عمان - الدستور - زارت مجموعة كشافة من مدرسة العروبة الثانوية في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### قاضي القضاة يتفقد عددا من المحاكم الشرعية

عمان - الدستور - تفقد القاضي القضاة عددا من المحاكم الشرعية في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### كشافة نادي المجديزورون «الدستور»

عمان - الدستور - زارت مجموعة كشافة من نادي المجديزورون في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### بحث تطوير الخدمات في مخيم حطين

عمان - الدستور - زارت مجموعة من المسؤولين في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### محاضرة بمسجد اسكان الروضة اليوم

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحلة رئيس قسم النسائية والتوليد في المستشفى الاسلامي محاضرة علمية على الامهات في حق الانسان مدعمة بالصور التوضيحية.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### مولودة مباركة

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحلة رئيس قسم النسائية والتوليد في المستشفى الاسلامي محاضرة علمية على الامهات في حق الانسان مدعمة بالصور التوضيحية.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### محاضرة بمسجد اسكان الروضة اليوم

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحلة رئيس قسم النسائية والتوليد في المستشفى الاسلامي محاضرة علمية على الامهات في حق الانسان مدعمة بالصور التوضيحية.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.



### اذنية المعلمين بداية لشوار طويل

عمان - الدستور - اذنية المعلمين في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### وقد من كشافة مدرسة العروبة الثانوية يزور الدستور

عمان - الدستور - زارت مجموعة كشافة من مدرسة العروبة الثانوية في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### قاضي القضاة يتفقد عددا من المحاكم الشرعية

عمان - الدستور - تفقد القاضي القضاة عددا من المحاكم الشرعية في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### كشافة نادي المجديزورون «الدستور»

عمان - الدستور - زارت مجموعة كشافة من نادي المجديزورون في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### بحث تطوير الخدمات في مخيم حطين

عمان - الدستور - زارت مجموعة من المسؤولين في عمان في زيارة لادارة تعلق بتوفر فرص عمل لهم.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### محاضرة بمسجد اسكان الروضة اليوم

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحلة رئيس قسم النسائية والتوليد في المستشفى الاسلامي محاضرة علمية على الامهات في حق الانسان مدعمة بالصور التوضيحية.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### مولودة مباركة

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحلة رئيس قسم النسائية والتوليد في المستشفى الاسلامي محاضرة علمية على الامهات في حق الانسان مدعمة بالصور التوضيحية.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.

### محاضرة بمسجد اسكان الروضة اليوم

عمان - الدستور - يلقي الدكتور محيي الدين كحلة رئيس قسم النسائية والتوليد في المستشفى الاسلامي محاضرة علمية على الامهات في حق الانسان مدعمة بالصور التوضيحية.

سواء اهل عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان ومنهم من خارج عمان.





بقلم: فضيلة الشيخ  
محمد ابراهيم شقرة

تحقيقاً لقوله سبحانه وتعالى الى الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تكلّمون...  
فعل العبد ان يظل قلبه معلقاً بالقوتين من كل ذنب يصيبه ان ألم مطلقاً به في  
لحظة من لحظات الضعف البشري الجليل المركبة لا محالة فيكون كما قال الله  
إِذَا صَاحَ صَوْتُكَ مِنْ أَرْضٍ مُبْعَدَةٍ تَكُونُ أَذُنُكَ مُبْصِرَةً لِكُلِّ شَيْءٍ وَإِنِ  
وُضِعَ الْإِنْسَانُ عَلَى ضَرْبٍ أَلْفٍ فَاسْتَقْبِرْهُ فَقَدْ ذُنِبَ وَلَهُ أَثَمٌ  
فإن أصاب ذنباً بضعفه ذلك ثم من يخرجه من نفسه إلى الاستغفار فاته بضعه  
عليه ان يقيم على كل الذنب فيصير عادة ثابتة في القلب لا تتفك عنه ولا يملك  
او يكاد الانفكاك عنها وله يدرك الموت وهي أخذة بقلبه فيأتي ربه  
ساجداً - والله - وهو على حال من السوء يلزمه عذاب البرزخية ومن  
صبر وادنى حرجة في جهنم قال في الصلاة بعد الضحى على من هم  
مدامه والضحضاح الغليل الذي يبلغ الكعبين ويطيئ القدمين فكيف اذا  
تصعد سربالاً لوله... ان ثوباً يصيبه جميعه؟ بل كيف اذا تعلق قللك الامعاء،  
تصعد السربال، وتطيب العظماء؟ ولعل في واحدة من كتاب الله عن رجل نزل  
على هول العذاب، وشدة الانتقام تلك هي: «إن الذين كذبوا سوف تصليهم  
تأروا، كما تستحي جلودهم بضعافهم جلوداً غيرهم» والسوفيت في هذه النفس  
من ألتها هو ان ذاته أكبر بضعافهم بطوع بطوع محض ان مخرق التمس  
وهو اللجور الذي في قوله تعالى: بل يريد الإنسان ليفجر أمهه، كما سفره  
بذلك ان يمس ربه الله عنه فقال: هو ان يقل صاحب الذنب، «وتوب غدا او  
بعد غدا»

ومن حق الموت على العبد أيضاً: أن يستيقظ يقيظاً لا يخالطه نية الموت  
يقطع علاقته بالعبد من كل شؤون دنياه وإشغائاته، وهم يمشي به مشيهموه إلى  
القرى ليقرب به ثلاثاً كما قال عليه السلام، عمله، وباله، وإعله، فيرجع اثنتان  
أهله وباله، ويأتي معه عمله، يدخل معه قومه، ويضاجعه فيه، ويهرسه عليه  
الكلان السالان، عرساً جميلاً، فلما أن يגיעه من عذاب القبر، وإما أن يقيه  
من عذابه، أشده أليم، من عذاب الآخرة، الدنيا ينظر العبد الغايين، والمردة  
الذين، والواجين المغيرين، والمعينين المجرئين، وقد جاء في الخبر الشريف  
أصعب مما قبله، وأيسر ما بعده، فإذا كانت الدنيا تخلف من وراء الناس،  
لا يأخذ أحد منهم شيئاً منها، يستوي في ذلك أجمعهم، لا يرى لهم  
يتكلمون عليه، ويعسر عليهم، ويتكلمون في حيازته والحرص القائل على  
ما فيها، والقرآن العظيم يحكي لنا من أنباء القرون السالين، ما يقتضاه على

الحقيقة الأولى المتعلقة التي تبيننا أنها لا ريب في أن الفناء هو النهاية لهذا  
العالم، وإن الموت موت الخالق، وإن الاستغفار في كل أعراس الدنيا  
هو اختلاف عارض، يزول وينقطع بانقضاء العلاقة السسية وزوال آثارها،  
وعظم ما يحرص على الإنسان في الدنيا (الآن ولهظ امره على الناس)، وحين  
انصر امرق فروع - وهو أضرهم على كل ظهور الامر واستغاثه - وعلم أن  
الموت، والقرع محيط به - قال (أمتت له لا اله الا الذي امتت به بنو  
إسرائيل وأنا من المسلمين) - كل جوابه الآن وقد عصيت لك وأنت من  
المفسدين، فاعلم نتيك بذلك لتكون لك خلفك (الآن ولهظ فروع بينه، مثلاً  
لذات، ينطق بالغيرة الباقية لك من تحدثت معه في كل سبيله، حتى يرمته  
اللعن، وحين قال قاتلون - وهو أضرهم على كل نفس الا ملك الموت - (إنا ابتغيته على  
علم عندي). كان الجواب، أخذة رابية من الله، (لخصفنا به بلاد الأرض  
ما كان له من فنة ينصرونه يوم)، وما كان من الموت، المتصرين، في دولته صارخان  
يسوقهم القرآن سوقاً بلاه، يهزأ القلوب، ويمرقات عما غشاة القلعة  
ويغيبان من الصدور بين الضلالة، ويضعان عن العين عني الزبح، ويخادن  
عن الاسماع وقد الهوى، ويقطان في النفوس الشهور الإيمانيات الضالين  
ويعودان يفتلس إلى النظر المتأمل في مواعيه أقدامهم التي سيكوتون يوماً

أسعار العائد		
على تعامل البنك المركزي		
يلاوراق المالية الحكومية		
<b>يعلن البنك المركزي الأردني</b>		
<b>أسعار العائد المطبقة على تعامله</b>		
<b>بمسندات التنمية وسندات</b>		
<b>واذونات الخزينة.</b>		
العائد	المدة	
٤,٢٥	شهر	
٤,٧٥	٣ أشهر	
٥,٢٥	٦ أشهر	
٥,٧٥	٩ أشهر	
٦,٠٠	سنة	
٦,٢٥	ستة شهور	
٦,٥٠	٣ سنوات	
٦,٧٥	٤ سنوات	
٧,٠٠	٥ سنوات	
٧,٢٥	٦ سنوات	
٧,٥٠	٧ سنوات	
٧,٨٥٠	٨ سنوات	
٨,٢٥	٩ سنوات	

العملة	١٠ سنوات	٨, ٦٥٥
ريال سعودي	٩١,٦	٩٢,٦
ليرة لبنانية	٠,٧١	٠,٧٤
ليرة سورية	١,٧٥	٩,٣
دينار عراقي	١٠٠	١٨٠
دينار كويتي	١٢٥٠	١٢٦٠
جنيه مصري	١٥٥	١٦٠
درهم امارات	٩٣,٥	٩٤,٥
ريال قطري	٩٤	٩٥
ريال عماني	٨٩٠	٩٠٠
دينار بحريني	٩٥٠	٩١٥
دولار امريكي	٣٥٥	٣٤٠,٢
جنيه استرليني	٥٩٦,٢	٦٠٧,٢
مارك الماني	٢٠٠,٩	٢٠٤,٨
فرنك سويسري	٢٤٦,٩	٢٥١,٩
فرنك فرنسي	٥٩,٦	٦٠,٧
ين ياباني	٢٣٣,٢	٢٣٨,٤
جولدر هولندي	١٧٨,٨	١٨٢,٢
كرونا سويدي	٥٥,٨	٥٦,٨

[illegible][illegible]

عيار	بيع	شراء
٢٤	٥.٤٠٠	٥.١٠٠
٢١	٤.٦٠٠	٤.٤٥٠
١٨	٣.٩٥٠	٣.٧٥٠

Y-1 AY  
عليا  
Y-1 AY  
عليا













حدث الثقافة

### وحدة الصوتين أخطر ما يواجه شعرنا

• إبراهيم نصرالله،  
أحد الأصوات المؤسسة  
لشعر الشعر العربي  
الحديث في الأردن، كيف  
ينظر إلى التجربة  
الشعرية لدينا؟ ومن هم  
الشعراء الذين يشاركونه  
تشكيل هذا الخطاب؟

\* مع إيماني الكامل بأن هناك أصواتاً شعرية ظهرت في الخمسينيات لدينا، وساهمت في ترسيخ الشعر الحديث وعلى رأسها الشاعر عبد الرحيم عمر، ومن شاركه هذه المهمة، إلا أنني أرى أن الساحة الأردنية نلت من معين الشعر العربي الحديث بشكل عام، والشعر الفلسطيني في فترة الستينات والسبعينات بشكل خاص.

لقد كانت أصوات الرواد ذات الخصائص الشعرية ظهرت في ترسيخ الشعر الحديث وعلى رأسها الشاعر عبد الرحيم عمر، ومن شاركه هذه المهمة، إلا أنني أرى أن الساحة الأردنية نلت من معين الشعر العربي الحديث بشكل عام، والشعر الفلسطيني في فترة الستينات والسبعينات بشكل خاص.

لقد كانت أصوات الرواد ذات الخصائص الشعرية ظهرت في ترسيخ الشعر الحديث وعلى رأسها الشاعر عبد الرحيم عمر، ومن شاركه هذه المهمة، إلا أنني أرى أن الساحة الأردنية نلت من معين الشعر العربي الحديث بشكل عام، والشعر الفلسطيني في فترة الستينات والسبعينات بشكل خاص.

### تجربتنا ليست فتية!

• لا شك أن تجربة  
الفنون الأدبية والثقافة  
ببساطة في الأردن هي  
تجربة ما تزال فتية  
قياساً إلى بلدان عربية  
أخرى كعمان والعراق  
وسوريا ولبنان وفلسطين  
وغيرها، وعلى الرغم من  
ذلك تميز كثير من  
مبدعين في هذه الفنون  
وعلى وجه الخصوص فن  
الشعر، كيف نستطيع  
تفسير ذلك؟

• قلت في البداية أن الامتداد  
الإبداعي إلى بلد عربي هو  
امتداد إبداعي للشعر العربي  
الأخر، وقد تطور هذا في السنوات  
الأخيرة بحيث أصبح الامتداد  
الثقافي والإبداعي إلى بلد في  
العالم امتداداً وعمقاً إبداعياً لنا،

## الدكتور تفتح ملف الشعر في الأردن وتحاور الشاعر إبراهيم نصرالله

أجرى الحوار:  
موسى برهومة



كان يظهر من زمن في قصائد  
في (اناشيد الصباح)، (الطائر)  
وغيرها. وحقيقة الأمر: أحب  
السعي للتجديد لا أحب أن  
أكون أسير طريقة وشكل فني  
واحد في التعبير، وهذا ليس  
مجرد قرار بل لأن الحياة نفسها  
لا تعبر عن نفسها بصورة واحدة.

### أكثر نقاداً ترديداً للإبداع أكثرهم بعداً عنه!

• عندما عزمنا على  
فتح ملف الشعر هذا،  
حاولنا أن أرجع إلى  
الدراسات النقدية التي  
تناولت تجربة الشعر في  
الأردن، لكنني دهشت  
عندما لاحظت ضعف  
المصادر، إلا ما تناثر،  
حتى توصلت إلى ما  
يشبه القناعة بأن التجربة  
الشعرية لدينا تكاد تكون  
تليقوت بمعدل عن  
الدراسات النقدية!

### أنا فرح لأن قصائدي لا تعود معي للبيت بعد نشرها أو قراءتها

ما يملئه في حياتنا العربية وذاك  
اتجاه فلسفي، كانت من أكثر  
قناعاتي قرباً إلى الناس، وما  
زلت حتى الآن دهشاً لأنني كنت  
أعتقد أنها أصعب قناعاتي ولن  
أجرو على قراءتها في مكان عام.  
السألة في اعتقادي تكمن في  
وضوح الفكرة داخل الفنان  
ومعرفته، لجزء، مما يريد قوله،  
فندفن عندما نتحدث فيما بيننا  
لأصداقنا وأولادنا لا نفتح لمنا  
لجهد دخول كميات أكبر من  
البهائم، بل لأننا نريد أن نوصل  
شيئاً، وأنا أشعر أن أوصلي الأشياء  
التي أشعر بها وأعنيها، لذلك  
أكتب قصائدي.

### فلسطين امتحان لإنسانية الإنسان في كل مكان

• لماذا أرى أن تجربة  
إبراهيم نصرالله الشعرية  
تشكل امتداداً لتجربة  
شعراء المقاومة  
الفلسطينية؟ هل  
تشاركني ذلك أم ترائي  
مغالياً؟

### الاتجاه الفلسفي يظهر منذ زمن في قصائدي

• إبراهيم نصرالله  
شاعر جامعي، ويكتب

### نقادنا في غالبيتهم عبيد للشكل الواحد الذي برمجوا عليه!

• أظن أنني معك، فليست  
مصادقة مثلاً أن نستطيع أسماء  
كثيرة في مجالات الشعر والرواية  
والقصيدة الوصول إلى للعالم العربي  
وتتألق احتراماً طيباً في حين أن  
الأسماء النقدية باستثناء اسم أو  
اثنين، مع تحفظي الشديد على  
دورهم أيضاً، لم تستطع أن  
تناول إبداع هذه الساحة وتواكبه  
بالمسورة التي نريد أو ربع ما  
نريد.

### أنا فرح لأن قصائدي لا تعود معي للبيت بعد نشرها أو قراءتها

ما يملئه في حياتنا العربية وذاك  
اتجاه فلسفي، كانت من أكثر  
قناعاتي قرباً إلى الناس، وما  
زلت حتى الآن دهشاً لأنني كنت  
أعتقد أنها أصعب قناعاتي ولن  
أجرو على قراءتها في مكان عام.  
السألة في اعتقادي تكمن في  
وضوح الفكرة داخل الفنان  
ومعرفته، لجزء، مما يريد قوله،  
فندفن عندما نتحدث فيما بيننا  
لأصداقنا وأولادنا لا نفتح لمنا  
لجهد دخول كميات أكبر من  
البهائم، بل لأننا نريد أن نوصل  
شيئاً، وأنا أشعر أن أوصلي الأشياء  
التي أشعر بها وأعنيها، لذلك  
أكتب قصائدي.

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

### أقف إلى العمق حتى يفهم بعض

• أثبتت في  
الأخيرة قضية  
الكثافة الإبداعية  
الشعر وانتقلت  
القضية إلى صلب  
كان حوار الحوار  
بين فريقين يرفعون  
«لماذا لا تقول لا؟»  
وفريق آخر يردد «لماذا؟»  
تفهم ما يقال؟

# جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح



جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

حزبية

م: فخري صالح

جدارية الروح

مكة المعافى

# جدارية الروح ... قصيدة الحالة الصعبة

بقلم معن البلياري

وسامحوه حين اريد بكفي -  
زهر (غير ان جداري، لم يعد  
مقلدا كان بكفي، لم يعد يحتفل  
ضعفي - زهر) (ولان يحتفل  
فوضى صلبها جدار - طاهر).

تكتف هذه المقلع من حلة  
للشعراء الجدار، فليجانب اليه،  
بكل ما فهم من دم ويصد روح  
وسط إتكامل العالم، وعارية  
الاشياء فيه، يتم التجاوزم اليه،  
فيبدو حلة وكشيرة وكغربة،  
يرتدون عليه، حين ينصرفون اليه  
ويتركوا انفسهم فيه، وينزلون،  
بعد ان يخلق الدم في الطيران، بعد  
ان تخفق ريشه والشاعر في الركوب  
الى امرأة، وهي رغبة حرة في  
خلع الشاعر. يروي مستنسا  
بالجدار.

ان زهر يمتلك جنتها ودماء  
يوسف تطير كالمصنوع، ولكن  
جناح زهر وطيران يوسف، لا  
تتعلقان فاعليتهما في الملق، وفي  
القضاء، وفي الوجود الجدار، بل  
تربك الفاعلية الى الجدار، صاه  
يقف رغبة الشاعر، وطموحه  
النفس، ويظهره، حرقته، ان قول  
زهر (جدار وبكفي) تدين حادة  
بغزة، بل تصدح حد إزهاج العالم  
بالرغبة في التودع مع الجدار  
للشاعر - زهر صفت صفات الجدار،  
ويضيء على لحيته طلوسية دينية  
حين يقول (له النجح الروح  
مقلدا).

لكن لماذا المقلع الى الاتباع  
اي صمت في العالم هو واي  
خواء اي جنون هو الذي دفع  
لشعرائنا الثلاثة لا هم عليه.  
ان القصيدة تحلق لاجابته،  
حين نثر على كائن آخر في النص،  
وهو المرأة تلك التي لا يتحقق  
لشاعرنا الثلاثة لا هم عليه.  
ان القصيدة تحلق لاجابته،  
حين نثر على كائن آخر في النص،  
وهو المرأة تلك التي لا يتحقق  
لشاعرنا الثلاثة لا هم عليه.

(لم اخفي ذلك بصمت - زهر)  
(كان اول حينا قبيلة خرساء -  
يوسف) (وكلت صماء جهنم،  
نغمه لا تحب - يوسف) (طائر  
دمي كالمصنوع - في اثر المرأة  
العابرة - وفلر كاهن المحار، كفة  
علا مستسلما - يوسف). ان،  
فان عدم جدوى المرأة، وعدم  
تحقيقها والعشور عليها، وخيبتها عن  
واقع النص، يفرس على الشاعر  
يبدع ان يلجأ الى كائن آخر،  
انها طرفة حادة يطلها للشعراء الى  
قصيدتهم حين يفرقون شعورهم الى  
(جدار) إنها الفاعلية الغائبة من  
علم الشعراء، وإنفك الحسية،  
وإنفك الروح، وامنها، وممتعة،  
ويضاهي لهم، وبعد ان تخون  
الخمرة الشاعر، يهرع الى جهنم  
على ما فيها من قوة الحريق فلا  
تجيب ايضا.

ان القصيدة تنتهي موقفة الى  
ابعد اخرى حين تطل مفردة  
(النور) وأضحة في مقلع منها،  
ويتمك ايجابية واحدة، وكأنه  
يتحقق بعد ممارسة طلوسية مع

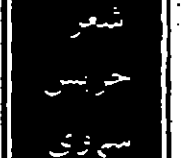
اشكال التواصل، وأربع معاني  
المسلة مع الآخرين، وأهل الحب  
شيء من هذا. فجدارية الروح تكلم  
مفارقة حلة حين تقرب بين الجدار  
هذا الشيء اليايس الصامت، مع  
الروح وهي السر الابدوي، والتي  
تعاور الوجود العلم وتصدر منها  
الرؤية والفكر والالهام والتصور  
وأحيانا (الالة الشاعرة). من هنا  
تقرأ القصيدة، نطلها على جدار  
إشكاليته هذه فتنتقل على نظامها  
المنشورية ومن هنا تبرز الصيغة  
للحتم الى منهجية اخرى لدى  
إعطاء الحكم التقييمي بعد النقد  
إحتياطيا، والادب على إحتياط  
اجتنابه. يمتلك قوانينه الخاصة  
والتي تختلف عن قوانين الواقع.  
فهي تتزاح عنه، بل لا تمكنه، وإن  
نصا طويلا ولحدا. يلم أجزاء  
منظمة الفن التي تستغل في  
إستيعاب القصيدة، إذا عرفنا كيف  
نستخدم اللاتيات، وكيف نوظفها  
حتى نخرج في توكيد نص شعري  
او قصصي او روائي، وهنا نحاول  
المشور على ذلك في (جدارية  
الروح).

إذا كانت مواصفات الجدار  
واقعا قد خربناها، فلنخبرها الآن  
في النص. (جدار بلا اي ارض،  
بلا اي سقف - طاهر) (جدار من  
الذبح - زهر) (جدار من الغيم -  
يوسف) (جدار أجرجه في، لكه  
لا يراني - زهر) (جدار تقي...  
لمه كابتني، ولمه كاتري -  
زهر) (جدار له هيئة الأمي،  
وصمت القربان - يوسف).

هذه القصيدة يقرب بين  
هذين المتضادين (للحسوس /  
واللامحسوس) (المشور /  
واللامشور)، وهذه ميزة الشعر  
الاول، والتي طامها بعض البلاغيين  
والنقد الدقائي والمحدثين.  
واتخذت سميات وتصنيفات عدة،  
لها تزداد الى التشبيه والاستعارة،  
من هذه (الانزياح، كسر بنية  
التوقعات) وإقامة العلاقات المفارقة  
بين الالفاظ وهذه مهمة الشعر  
والغة، التي تكلم تميز عن غيره من  
انواع الكلام، فهي غير عالية وغير  
معارية، والحكم عليها صورا عن  
المنطقية والذهنية والفلسفة غير  
جائز أصلا، ومن هنا انطلق في  
رفض مقولات الفهم وغير الفهم  
للتقليدية، التي ما زال يردد  
اولئك الواهمون بمعركة اسرار اللغة  
الشعرية، ومرة الفن عموما،  
اسبق هذا وانصرف الى (جدارية  
الروح)، فنحاول ان نراها وننتهي  
الى حكم عليها.

الجدار في اعتباره المعاري  
والمحسوس دالة على الصمت  
وعند التواصل مع الاشياء، فهو  
صمت الرؤية، ويصحب الصلة  
مع الآخر، وإنعدام الوضوح، لكنه  
هنا يتقرب بالروح، أدارة وصل للنفس  
مع العلم ومع الوجود. فتلاقي  
يوسف (مستسلما بالجدار -  
طاهر) (سارسة فجأة).

## جدارية الجسد



جدارية الجسد

وبان التراب الجميل عصي  
على الغدايات  
هو الاق  
هذا الكسول -

سيفتح، لايد، احلامه للنبات  
لا عتيا سيمحو  
الدخان عن الاغنيات  
لا امي سوف  
يمنح ضوء الاجبة  
قدسية او حياة  
وحده القلب  
تففي سراديبه لالاسي  
وهو يعلي بطاياره  
الامنيات

كيفية  
(8) اتمن في هاجسي  
واعلني اجراس معرفي،  
بالظنون  
امنح ظلي المرتق  
شرعية كي يكون  
انتحي جانبا  
واهر برجي زمان الجنون  
اي نجم سيهوي  
اذا ما اقترفت الندي  
تحت ظل الجدار  
وايقطت غيم المجون  
حتي غرقني،  
ودمي نغمي،  
واحراقني اشتياقي،  
ودمي معي  
لا يفر وان  
اسرجه الشجون

جدار يعيل  
جدار اعلى بنوعي  
وارفه بمني فهيل  
جدار خجل ومعتش  
اتجل على مسه  
واصل عليه صلاة الرخا

وأني نبي تنجد في ظل روحك  
اي ساء  
تامت باقائنا المعجزات  
وهز برارنا الممعدان!!  
وبأي كتاب تلمست ضوء الهداية  
في الشمعدان!!  
وكيف دخلت الى باحة الدير زلفي  
على ظهر اي حصان!!

الراعي الثاني  
(5) تمشيت بالبري  
خفت  
وهذا زمان المراتب والخوف -  
جفت هاشتاك المستحمة  
في كربلاء العذابات  
ضاق بك السمات بما رجبت  
فلجات الى حجر لا يرى  
كي تاتم  
حجر ايقظته يد الكاهن  
المتعب المستهام  
حجر من قاتم

هو الخوف يا صاحبي  
جرنا من مساءتنا  
ن رؤانا البعينة  
فرقصنا لكي  
نحتمي بالجدار

ألم يدرك القلب  
ان الغبار الذي يقفل للارباب  
زائل

الى اصحاب قصيدة «جدارية الروح»  
الاصدقاء الشعراء: طاهر رياض، زهر  
ابو شبيب، يوسف عبدالعزيز

المكان: غيمة حلم ما  
الزمان: ذات نبيذ بعيد.

دخول  
(1) سادن الغيم ذات ليل اتاني  
فاصتراني من الهوى ما اعتراني  
قال: بَعْ بالمنى، ونم في جداري  
واجترحي، وجذ يورد الاماني:  
من يحيل الجدار غيبا وينسى  
بكر الليل تحته ويراني؟

الرعاة  
(2) لرعاة المجوس الثلاثة  
امنح اجراس بوحي  
اضم لموقدهم نار روحي  
واسجد في حضرة الخاطب الحجري  
واشعل طقس العذاب

وانثر هذا الجسد  
وانثر هذا التراب  
(3) تمنى  
منذ مليون عشق وورد  
ومنذ نبيذ كثير  
كنت اسكر ربح الجدار  
الذي يقفل الكون عني  
ويفصلني

عن مداري، وعني  
كان يني من الخوف  
ثم تساق حتى  
كان للمدى،  
لا يني... باي انطلاقي

تسامي الكلام البهي  
تسامي الهوى  
وتسامي باستاره الارجوان  
فباي الخرافات  
ضللت جيلا من الانتقاء!!

ثم يطور زهر هذا المعنى ليطابق  
بين الجدار وشكل النور...

ان زهر جدار لا يستد ان يفك  
ان يستد الآخرين. هكذا يشكل  
للشاعر الاول في التجربة الخط  
الاول في شبكة المعاني الرمزية  
للجدار. انه جدار وهي يشكل  
ثلاثية ضدية مع الجدار الموصوف  
في الملق الشعري الذي يستعمل  
للتجربة. وهو ايضا جدار ذاتي  
يتشكل داخل الشاعر لا يخرج  
ويقتل فان الجدار الفعلي لا يكن  
سوى مثير لتداعيات شعورية  
انجست حلا تسج الشاعر الاول  
الخط الاول من خيط هذه  
التجربة. اما زهر ابوشايب فيشكل  
معنى رمزيا اخر للجدار يربط  
الجدار بالدم ويأخذ جدار الدم  
هنا دورا تطهريا وسلترا لنار  
الشهوات والعذابات الثابته داخل  
الذات الانسانية.

جدار من الدم  
احبس في قله شهوات  
البحر  
وارخي عليه الجفون  
واقفي

ثم يطور زهر هذا المعنى ليطابق  
بين الجدار وشكل النور...

ان زهر جدار لا يستد ان يفك  
ان يستد الآخرين. هكذا يشكل  
للشاعر الاول في التجربة الخط  
الاول في شبكة المعاني الرمزية  
للجدار. انه جدار وهي يشكل  
ثلاثية ضدية مع الجدار الموصوف  
في الملق الشعري الذي يستعمل  
للتجربة. وهو ايضا جدار ذاتي  
يتشكل داخل الشاعر لا يخرج  
ويقتل فان الجدار الفعلي لا يكن  
سوى مثير لتداعيات شعورية  
انجست حلا تسج الشاعر الاول  
الخط الاول من خيط هذه  
التجربة. اما زهر ابوشايب فيشكل  
معنى رمزيا اخر للجدار يربط  
الجدار بالدم ويأخذ جدار الدم  
هنا دورا تطهريا وسلترا لنار  
الشهوات والعذابات الثابته داخل  
الذات الانسانية.

جدار من الدم  
احبس في قله شهوات  
البحر  
وارخي عليه الجفون  
واقفي

ثم يطور زهر هذا المعنى ليطابق  
بين الجدار وشكل النور...







دعاء إبراهيم أبو العلا



محمود شجدة الشرحات



هبة زاهر الشرحات



محمد بتلان محمد



حمزة محمود



عبدالرحيم محمد وهبه



احمد ناصيف



هبة أبو الجبين



رائد إبراهيم ختات



سمير زاهر الختات



مروة عبد العزيز الغول



محمد غازي كمال



يوسف غازي موسى



أيمن واهبي عبدالله



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم

**شجرة حلوب**  
في المناطق الاستوائية في أفريقيا وأمريكا الجنوبية، توجد شجرة كبيرة تفرز لبنا دسما يحمل جميع مواصفات لبن البقر من طعم ورائحة ولون، ولا يختلف عنه في شيء، ويستخدم في عمل الحلويات والمكسرات وكذلك يخلط بالشاي والقهوة ويشره المكان بدلا من اللبن المستعمل من الماشية.

من الصديق عمر  
عبدالحفيظ محمود

\*\*\*  
ابتسامات

وصلت بطاقة معايدة للزوجين من صديقهما البخل اجعل كتيب فيها صابلي، اجعل التهانى بالعيد الصغير والعيد الكبير والسنة الجديدة ومولد النبي وعيد ميلاد كل منكما وعيد زواجكما من هذا العام بدلا من العشر سنوات القادمة!

ذهب طفل لأول مرة مع ابيه الى الريف وراى حيوانا غريبا، فقال:  
- ما هذا يا بابا.  
- خروف.  
- وماذا يوجد على جسمه.  
- صوف.  
- فممت اين تذهب ملابسنا الصوفية القديمة.

من الصديق احمد فايز ملكاوي

\*\*\*  
الحاسوب الالكتروني

يعتبر ظهور الحاسوب الالكتروني نتيجة لتفكير مشترك لجموعة كبيرة من المختبرين ويعرف جهاز الحاسوب بأنه جهاز إلكتروني مبرمج قادر على تخزين المعلومات واسترجاعها ومعالجتها. ويمتاز جهاز الكمبيوتر بالقدرته على أداء العمليات الحسابية والسرعة والدقة الفائقة وسهولة التشغيل. فوائد البدء في تعلم الحاسوب في سن مبكرة:

١ - إزالة الرهبة من التعامل مع الأجهزة الإلكترونية المعقدة.  
٢ - أن البرامج الحالية تتج للطفل يتعلم مبادئ الحساب واللفظ.  
٣ - أن توفر لجهاز خاصة مساعدة للحاسوب في مجال الرسم والموسيقى تسمى لدى الطالب قدرات الفنية وتجعل منه انسانا مبدعا.

من الصديق، هاني عيسى يوسف عيسى

\*\*\*  
الطيور والحيوانات

تتنبأ بحالة الطقس من الظواهر القريبة التي لاحظها العلماء، اختلف الطيور والحيوانات قبل سقوط الأمطار أو هبوب العواصف. كما أن بعض الحيوانات كالكلاب على سبيل المثال تنبأ بحدوث زلزال أو قصف نووي، وتولي طارية، ولم يصل العلم بعد الى تحليل لهذه الظاهرة.

من الصديق سالم احمد عبدالله من الزملاء



هبة علي زيدان



هبة عبد العزيز الغول



محمد غازي كمال



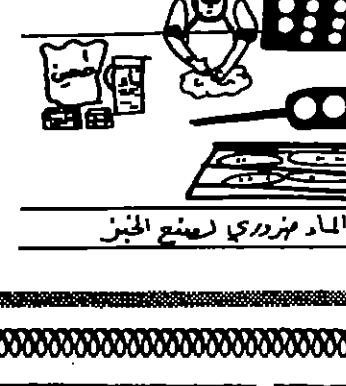
يوسف غازي موسى



أيمن واهبي عبدالله



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم

## جائزة دائرة الثقافة والفنون مسابقة اغرب من الخيال



ارسل موضوعا علميا غريبا اغرب من الخيال، عليك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب. ترسل المواضيع الي العنوان التالي: جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة اغرب من الخيال - ماما روضة. وصلنا هذا الاسبوع عدة مواضيع من الاصدقاء التالية اسمائهم:

\* جميل راتب زغلول - حبال في باطن الارض.  
\* عمر زوني - صدف اغرب من الخيال.

\* ايثار يوسف العظم - عالم الاسماك.  
\* ليلى يفسور - هيلين كيد المرأة المعجزة.

\* رائد عطا شحادة ابراهيم - نوع من انواع النباتات  
\* محمد مهدي احمد - اسفر ما يرى من الاشياء.

\* محمد احمد سليم قاسم - الذكاء الصناعي يغير اساليب التعليم.  
\* سهام حسين محمد الزغلول - اطول عظم.

\* حمزة محمد فالح الجراح ومثال خصاوة - صدق او لا تصدق.  
\* مروة سعد مشتهي - البحر الذي لا يفرق فيه احد.

\* خالد محمد سليم قاسم - البطاطا المتجننة.  
\* خالد محمد محمود عاقلة - سارة برنارد.

\* عبيد اسحاق محيي الدين بدر، امرأة من بلجيكا لم تاكل اي طعام ولم تذوق اي شرب منذ ١٢ سنة.  
\* احلام محمود رشيد صبيحات - اكتشاف اثر عجيب.

\* علي محمد شحادة الزغلول - محطة ارصاد جوية في جيبيك.  
\* خلدون غالب مصطفى الزغلول - الى اهرام الملك منقرع.

\* رانيا عيد روضات ارادة الله هي الاقوى.

ان ثعابين الماء اذا اكتسل نهموها، هاجرت من مختلف البحار والانهار والبحر في الدنيا قاصدة الاعماق السحيقة جنوبي جزيرة برونوا، وهناك تبيض وتموت. اما صفارها تلك التي لا تملك وسيلة لتصرف بها اي شيء، سوى انها في حياة مقفرة فانها تعود ادراجها وتجد طريقها الى الشاطئ الذي جاءت منه امهاتها، ومن ثم الى كل نهر او بحيرة او بركة صغيرة وإذا يظل كل قسم من الماء أهلا بثعابين البحار.

لقد قاومت التيارات القوية، وثبتت للواصف وقايلت الاسواق المتكشمة على كل شاطئ، فاذا اكتملت دفعها قانون خفي الى الرجوع الى نفس المكان فتضع بيضها ثم تعود عن لخرها، ثم يقف البيض ويهوى كل ثعبان الى موطن امه الاصلي، وتتكرر هذه الظاهرة على السنين، ولم يحدث قط ان ضل ثعبان يعيش في المياه الامريكية ولجا الى مياه البحر الابيض المتوسط او ان ثعبانا يعيش في المياه الاوروبية غل الطريق فلجا الى المياه الامريكية.

من قدي ارشدها حتى تعود الى موطن امها الاصلي مع انها لم تدخله من قبل ولم تسلك الطريق لئلا لا شك انه الله سبحانه وتعالى الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى.

الحلقة التاسعة  
اعداد: ورسم ريماء الايوبي هاشم



المطبخ والماء  
قبل اعداد الطعام، تستخدم ربة المنزل الماء لغسل الخضار ولقنوقه، وتنظيف اوعية المطبخ.  
\* الماء ضروري لسلق اللحم والخضار والبيض واعداد البطيخة وسمن المعجنات.  
ولولا الماء، لما عرف الانسان القنطار والكثير من الوجبات الشهية، ولكن مضطرا لاكل الطعام نيئا ومشويا فقط.  
\* لولا الماء ما اكلنا الخبز. فالخبز يصنع من العجين والعجين عبارة عن دقيق مزوج بالماء. بعد اعداد الطعام، تنظف اواني المطبخ بالماء. وعند الانتهاء من تناول الطعام، تستخدم الماء والتنظفات لغسل الصحون والسكاكين والشوك والملاعق والكؤوس، حتى تصبح نظيفة وصالحة للاستعمال في وجبة الطعام التالية.  
(لحلقة التالية الماء والبحار وللجلد)



مامون العمور



نور محمد عمرو



يوسف غازي موسى



أيمن واهبي عبدالله



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم

## أرى في وجوهكم النصر

يه كل صبي اراد على شاشه التلفزيون يسير في شوارع ارضنا في فلسطين اراكم انتم... في عين كل صبية اراها تقاوم شاب وشابة، يرفع شارة النصر ويؤكد على النصر، اراكم تصممكم على النصر واعادة الارض السليبية لاصحابها... انتم اطفال وقفاين بلادي، انتم عدة المستقبل والنصر... انتم لا ترهبون عدوا ولا ظلالا، لا تخافون الموت دون لمقاومة العدو وتتسلحون بالامان وتعدون لذلك، انتم جندكم.

وليلة، يتجدد الأمل وتزيد الثقة بالنصر وتزهر ليلو الايام، فما اصعب عيش الذل والانكسار، وما للمقاومة...

ان اطفال ورجال ونساء من الضفة الغربية وغزة، من سكر وبلاطة وجباليا والنصيرات. اراكم... في عرب الناصرة وياقا... في مدارس عارة وعرة... في انتاج الجامعة الاسلامية، اراكم في حومة الوفي تنصرون وتحمون دينكم، وتدافعون عن ابناء شعبكم العربي... فلكم النصر باذن الله.

ماما روضة

## قصة قصيرة

### الانتقام من جار السوء

لأمراة قط جميل، تحبه كثيرا وكانت تستخدمه في عيد الفطران، على بعد ساعتين من الافراد فخرج القط يوما، ولم يعد كعادته، فقلقت عليه وخربت تبحث عنه، فوجدته في الطريق قتيلا برصامة في رأسه. لت عليه حزنا شديدا. وبعد ايام بلغها ان جارها هو الذي قتل ذلك القط، فاحتضنت من ذلك الفعل السيء وصممت على الانتقام. جارها الذي لم يراع حرمة الجوار. فاشترت جملة مصائد للفئران، فتب بها اكثر من خمسين قارا ثم وضعت الفئران في صندوق كبير، وكتبت اسم جارها، وارسلته اليه بالبريد، ولما تسلم الرجل الصندوق فرح به به هدية قيمة من احد اصدقائه ففتحها ليرى ما فيه، واذا بالفئران تخرج تب تب في وجهه، وتنتشر في انحاء الغرفة وهو يتقزز من ذلك المنظر الخبيث، يدر سببا لهذه المكيدة ثم التفت الى الصندوق، فرأى ورقة مكتوبا فيها بارة الآتية: لقد قتلت قطي وحرمتني من وجوده فاهدتك لك هذه الفئران لي اصيحت تمرح في بيتي بلا رقيب.

سبح الرجل على هذه المصيبة التي اعتبرها جزءا حقا على سوء فعله.

من الصديق ايهاب محمد عزيز حسن

## حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥٧

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة، وكانت الاجابات صحيحة وبجاءة القرعة، فازت المديقة نوميان انيس سلوادي، من الزملاء والصديقين طارق وخالد خليل الفرح يرجى من المديقة نوميان ترجمة وكيل الدستور في الزرقاء.

ويرجى من الصديقين خالد وطيار مراجعة مكاتب جريدة الدستور على لريق الجامعة الاردنية، وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة عصر لا سلام لجائزة وهي موسوعة علمية ميسرة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

## جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

### مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٦١

انظر الخريطة المرفقة، وعين عليها شجرة معالم اساسية سواء في المدن او البحار او القنارات وارسل الخريطة علينا اسما وعنوانك بالكامل لتفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة من موسوعة علمية ميسرة. ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة ماما روضة.

حياكة بدنة في اقل من ساعتين، سجل الخياط بدمان من ولاية نيو ساوث ويلز باستراليا رقما قياسيا في سرعة حياكة الملابس، فقد صنع بدنة من قطعتين في ساعة واحدة و ٥٢ دقيقة و ١٩ ثانية وقد صنع هذه البدنة من صوف الفقم وجزء بنفسه في ٣٥ ثانية، ثم غزله في ١٩ دقيقة ثم نسجه في ٢٠ دقيقة وبعد ذلك قام بخياطته.

فتحة اليوم الاصفر، يوجد في اليوم الاصفر الخاص بالملك الفرعوني (منقرع) فتحة دائرية صغيرة لا يتعدى قطرها ٢٠ سم تدخل منها الشمس يوما واحدا في السنة على قبر الملك، وهذا هو اليوم الذي يصادف عيد ميلاده.

من الصديقة عبيد حسن اسماعيل يونس



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم



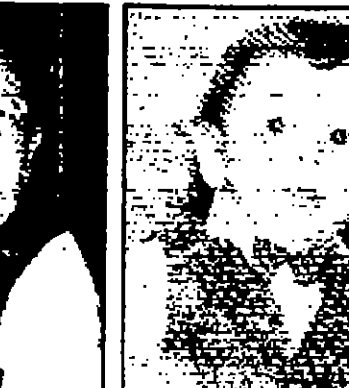
يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم



يوسف إبراهيم









## جدل الظاهر والباطن

الأمريكي الفيزيائي أن الشخص الذي  
يقع حوالي ١٠ سباجرة بعيداً يتلقى  
٢٠٠ ضعف الأشعاع النووي، أي ما يعادل  
الجرعة التي يتلقاها  
أثناء عمليات التصوير بالأشعة،  
والمعروف أن الجرعة الأعلى التي تسمح  
به لجنة التنظيم النووية لتعرضي  
العاملين في المفاعلات النووية أو  
الذين يدرسون في  
السرطان، وحذر الدراسة من  
تجاوز ٢٠٠ سباجرة. وفي الأشعة  
التي تنبعث من الدخان قد  
تؤدي إلى الإصابة بسرطان الرئة  
والجهاز الهضمي.

مرحلة إعادة التأهيل والتي  
بالخروج من المستشفى ومو  
إعفاء الحياة دون خمر وإعادة  
المكانة الاجتماعية والبص  
عمل والتغلب على الفراغ  
يتركه توقف الخمر.  
وهذه المرحلة صعبة نوعا ما  
العزيمة والارادة والتصميم بما  
في الخبرة والاختصاص في  
الآن يمكن للمدمن ان يعود  
طبيعيا وقروا عائلما مفيد  
مجتمعه.

الأمريكي الفيزيائي أن الشخص الذي  
يقع حوالي ١٠ سباجرة بعيداً يتلقى  
٢٠٠ ضعف الأشعاع النووي، أي ما يعادل  
الجرعة التي يتلقاها  
أثناء عمليات التصوير بالأشعة،  
والمعروف أن الجرعة الأعلى التي تسمح  
به لجنة التنظيم النووية لتعرضي  
العاملين في المفاعلات النووية أو  
الذين يدرسون في  
السرطان، وحذر الدراسة من  
تجاوز ٢٠٠ سباجرة. وفي الأشعة  
التي تنبعث من الدخان قد  
تؤدي إلى الإصابة بسرطان الرئة  
والجهاز الهضمي.

اليوم الجمعة ٢٩ كانون الثاني، ٢٩ يوما من عام ١٩٨٨، وبقي ٣٣٧ يوما على نهاية العام.

وفيما يلي أبرز أحداث اليوم:

- ١٧٧٦ - تدمير ثلاث سفن بحرية بريطانية على يد القوات العراقية في الخليج العربي.
- ١٨٠١ - فرنسا وإسبانيا تطابقان في اتهاماتهما لبريطانيا.
- ١٨٨٣ - ولي عهد النمسا أركاديو روبروف يقتل في صربيا.
- ١٩١٦ - ألمانيا تدين أول هجوم لها على باريس في الحرب العالمية الأولى.
- ١٩١٩ - القوات السوفياتية تتسحر إلى غاليريا في بولندا.
- ١٩٤٧ - الولايات المتحدة تتخذ من واشنطن عاصمة.
- ١٩٤٩ - بريطانيا تعترف ببلدية الصهيونية.
- ١٩٦٢ - بريطانيا ترفض دخول السوق الأوروبية المشتركة بسبب الفيتو الفرنسي.
- ١٩٦٦ - بنما تنضم لمنظمة الدول الأمريكية.
- ١٩٦٦ - العراق يتهجم القوات الإسرائيلية بغارات مستمرة لهزيمة إسرائيل.

السفيرة الأمريكية في الكويت، السيدة كاترين هاريس، في استقبالها في الكويت.

السفيرة الأمريكية في الكويت، السيدة كاترين هاريس، في استقبالها في الكويت.

## قتيلان على ناقلة قبرصية هاجمها الطيران العراقي في الخليج

لندن - المثلثة - وكالات الأنباء - ذكرت شركة لويديز للتأمين ان اثنين من قتلان على ناقلة قبرصية هاجمها الطيران العراقي في الخليج العربي.

وقالت الشركة ان القاتلين هما: هادي محمد هادي، وهاشم محمد هادي، وهما من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الشركة ان القاتلين هما: هادي محمد هادي، وهاشم محمد هادي، وهما من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## الخراطوم: امر باعتقال القاضي الذي حكم باعدام محمود طه

الخراطوم - رويترز - ذكرت الصحف ان امر باعتقال القاضي الذي حكم باعدام محمود طه.

وقالت الصحف ان القاضي هو: محمد عبد الحليم محمد، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان القاضي هو: محمد عبد الحليم محمد، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## متمنيا رئيسا لبنانيا محاورا لكل الاطراف، جنبا ليطالب بعلاقات خاصة مميزة مع سوريا

لبنان - رويترز - تمتع الرئيس اللبناني ميشال سليمان بمحاورات مع سوريا.

وقالت الصحف ان الرئيس سليمان هو: ميشال سليمان، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان الرئيس سليمان هو: ميشال سليمان، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## لعب دور «دراكولا» فنال غرامة مقدارها ٢٥ دولارا

الغرامة - رويترز - أعلنت الشرطة ان فيلادلفيا مزاحا يشغل دفعا حكم عليه بغرامة مقدارها ٢٥ دولارا.

وقالت الصحف ان الفيلادلفيا هو: فيلادلفيا، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان الفيلادلفيا هو: فيلادلفيا، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## شركة يابانية تبادل السياح بلجهزة تلفزيون مع مصر

تونس - رويترز - تتجه شركة ان اس سي لاجرة الكهربائية اليابانية على زيارة مصر.

وقالت الصحف ان الشركة هي: ان اس سي، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان الشركة هي: ان اس سي، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## كواكبت يدعو لتغيير السياسة الأمريكية انما فلسطينيين الصحافة الأمريكية تشبها بالجرائم الاسرائيلية بالممارسات العنصرية في جنوب أفريقيا



وليام كوانت

كان مقررا ان يصدر بيان اللجنة في وقت لاحق من العام الحالي الا ان الاحداث الموجودة حاليا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين جعلت بإصداره لتعزير فرض تحقيق تنويهي سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي.

وبعد ذلك تحدث السيد حنا ستينوريه رئيس تحرير جريدة الجديع للقدس، لفل انه جاء ان الولايات المتحدة للجنة الامم المتحدة للتحقيق في الجرائم الاسرائيلية.

وقال السيد كوانت ان السياسة الأمريكية في جنوب أفريقيا تشبه الجرائم الاسرائيلية.

وقالت الصحف ان السيد كوانت هو: وليام كوانت، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان السيد كوانت هو: وليام كوانت، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## تعرض لمضايقات صهيونية واسعة بعثة طبية برازيلية في غزة لتخفيف معاناة الاهل تحت الايد

البحرين - رويترز - تعرضت البعثة الطبية البرازيلية في غزة لمضايقات صهيونية واسعة.

وقالت الصحف ان البعثة هي: البعثة الطبية البرازيلية، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان البعثة هي: البعثة الطبية البرازيلية، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## شولتر وعد بالسياسي لاحتلال السلام

الأمريكي - رويترز - وعد بان تيدل الولايات المتحدة ما في وسعها من اجل احتلال السلام.

وقالت الصحف ان السيد شولتر هو: تيدل شولتر، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان السيد شولتر هو: تيدل شولتر، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## التقرير الاخباري

## السيجارة قبل الخبز منذ سكان المتاهة

القاهرة - من احمد فضل (الحداد) - ان لا يعقد وليد حليفي وهو ان الشيخ ياتي قبل الخبز بقضية لفتح سكان القاهرة حيث يوجد ٦٠٠ مليون مدخن في بلد كمنع الخبز.

وقالت الصحف ان السيد حليفي هو: احمد فضل، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان السيد حليفي هو: احمد فضل، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## البرازيل ترفض الابتزاز الأمريكي

البحرين - رويترز - رفضت البرازيل الابتزاز الأمريكي.

وقالت الصحف ان البرازيل هي: البرازيل، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان البرازيل هي: البرازيل، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## رفع الضرائب في البحرين على السجائر والكحوليات

البحرين - رويترز - رفعت البحرين أسعار الضرائب على السجائر والكحوليات.

وقالت الصحف ان البحرين هي: البحرين، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان البحرين هي: البحرين، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## تحرك فلسطيني لمنع قبول «مؤتمر» في منظمة المؤتمر الإسلامي

مغربي - رويترز - أعلنت مغربي أن أنها ستستدعي مغربا في المؤتمر الإسلامي.

وقالت الصحف ان مغربي هي: مغربي، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان مغربي هي: مغربي، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## شامير اكد لوزير خارجية رومانيا رفضه عقد مؤتمر دولي

مغربي - رويترز - اكد شامير رفضه عقد مؤتمر دولي.

وقالت الصحف ان شامير هو: شامير، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان شامير هو: شامير، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## اليابان تخفض مشترياتها النفطية لتوفير ٣ ملايين دولار يوميا

طوكيو - رويترز - قالت مصادر صناعية النفط هنا ان اليابان ستدفع ٣ ملايين دولار يوميا لتوفير نفط.

وقالت الصحف ان اليابان هي: اليابان، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان اليابان هي: اليابان، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## تعرض لمضايقات صهيونية واسعة بعثة طبية برازيلية في غزة لتخفيف معاناة الاهل تحت الايد

البحرين - رويترز - تعرضت البعثة الطبية البرازيلية في غزة لمضايقات صهيونية واسعة.

وقالت الصحف ان البعثة هي: البعثة الطبية البرازيلية، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان البعثة هي: البعثة الطبية البرازيلية، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## تغيير طفيف على «البنانية» الدولار الاميركي

بيروت - رويترز - ثارا تغير سعر الدولار الاميركي.

وقالت الصحف ان الدولار هو: الدولار، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان الدولار هو: الدولار، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## مناورات اميركية عسكرية ضخمة «الهاديء» الشهر

سيول - رويترز - اعلنت اميركية عن مناورات عسكرية ضخمة.

وقالت الصحف ان اميركية هي: اميركية، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان اميركية هي: اميركية، وهي من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

## توقع زيار شيفيلد لدمشق هذا العام

طوكيو - كونا - قال مسؤولون ان شيفيلد سيزور دمشق هذا العام.

وقالت الصحف ان شيفيلد هو: شيفيلد، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.

وقالت الصحف ان شيفيلد هو: شيفيلد، وهو من طراز اكرتوس اطلقتهما القوات العراقية في الكويت.











